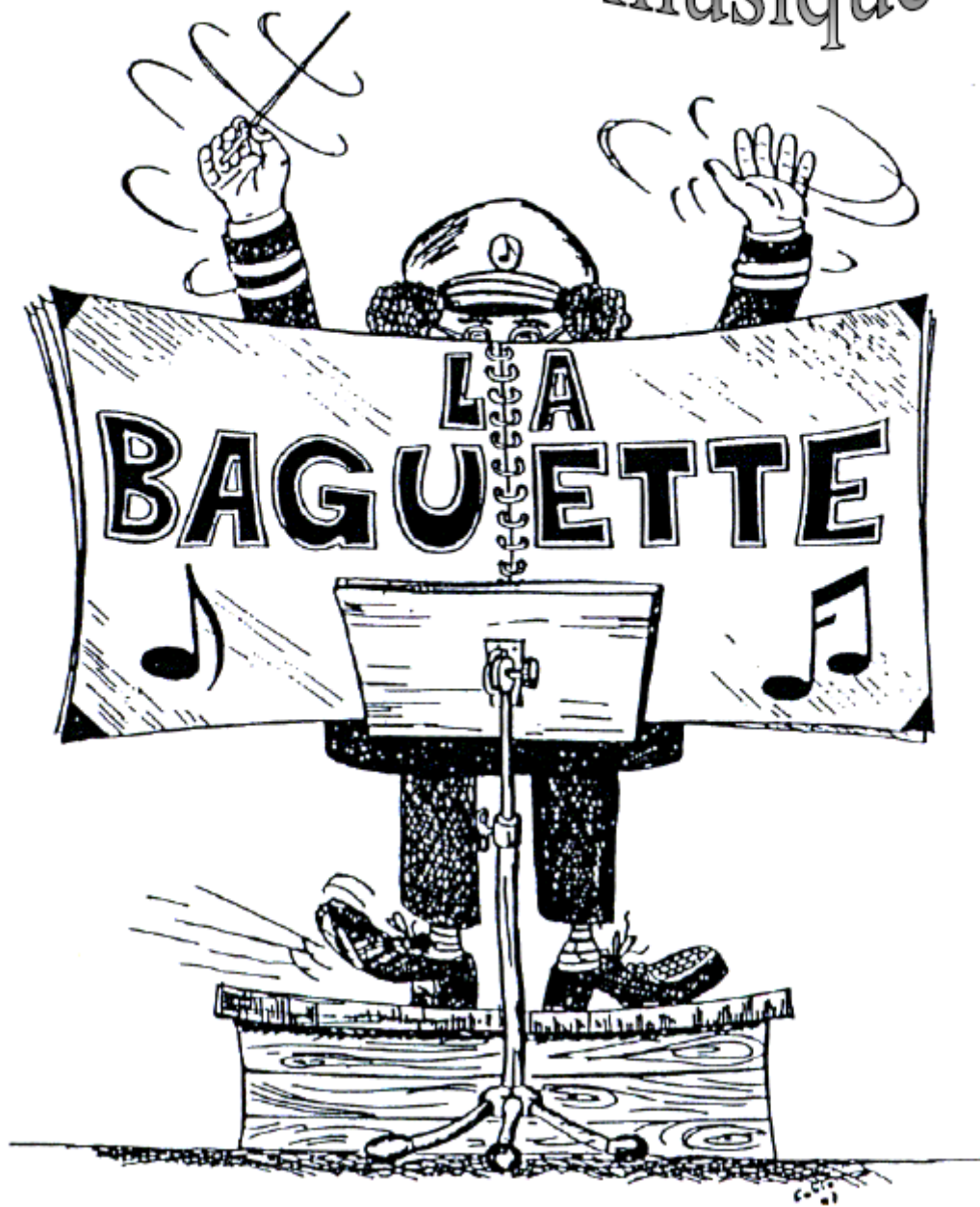


Association romande des directeurs de musique



Organe de l'ARDM No 23 Octobre 2006

**ASSOCIATION ROMANDE DES DIRECTEURS
DE MUSIQUES INSTRUMENTALES**

Président NEUCHÂTEL	BOURQUIN René Rue des Flamands 28 2525 Le Landeron rene.bourquin@bluewin.ch	Tél. P. 032.751.24.60 Tél. B. 032.344.76.55 Natel 079.356.19.89
Vice-président VALAIS	DELASOIE Jean-Maurice Rue de Monthéolo 12 B 1870 Monthey jmdelasoie@netplus.ch	Tél. P. 024.471.47.80 Tél. B. 024.471.92.45 Natel 079. 282.70.44
Secrétaire GENÈVE	GAUTSCHI Claudette Rte de Bellegarde 50 1284 Chancy claudette.gautschi@bluemail.ch	Tél. P. 022.756.16.90 Natel 079.457.30.03 Tél. B 022.700.17.90
Caissier FRIBOURG	DEMIERRE Philippe Rte du Saulgy, 14 1670 Esmonts philippe.demierre@bluemail.ch	Tél. P. 021.909.40.23 Tél. B. 026.912.62.77 Natel 079.361.40.01
Assesseur JURA	SOZZANI Jean-Claude La Pierre 2 2515 Lamboing jcsozzani@vtx.ch	Tél. P. 032.315.76.40 Natel 079.668.16.09
Assesseur VALAIS	FAVRE Ronald Route des Fontanettes 14 3972 Miège nuancemag@bluewin.ch	Tél. P. 079.387.00.22
Assesseur VAUD	VALLON Roger 1415 Molondin	Tél. P. 024.433.15.94 Natel 079.201.77.66



SERVETTE 92 MUSIC

Votre partenaire de qualité

Grande sélection d'instruments à vent et à cordes
Vente: Neuf-Occasion
Service de locations et réparations
Atelier de lutherie, guitares, bois et cuivres

92, rue de la Servette
CH - 1202 Genève
Tél. 022 / 733 70 73

bus 10 / 3 / 15 arrêt Servette Ecole

Horaires: Lundi 14 — 18 h
ma.-vend. 11 h — 18 h
Samedi 8 h 30 — 12 h

Mot du Président

Chers collègues directrices et directeurs, Chers amis,

2005 – 2006

Beaucoup de beaux objectifs pour l'ARDM.

Oui nous avons voulu, et nous restons persuadé que nos collègues du Tessin vont nous rejoindre. Les contacts sont bons et la motivation du comité du Tessin et de l'ARDM est bien présente.

Cette année nous invitons nos collègues du Tessin dans la belle région Valaisanne, où nous tenons notre assise, ceci est un premier pas.

L'ARDM doit être le moteur du Fonds Romand de composition. Là plusieurs points sont encore à traiter, mais il y a de belles possibilités pour que cela devienne intéressant. Pour 2007, c'est à notre tour de trouver un compositeur pour une pièce divertissante de préférence pouvant être jouée par le plus grand nombre de société. Ce mandat a été confié, à un jeune tandem, puisqu'il compose à deux, il s'agit de Nils Perrot et Jacques-Alain Frank du canton de Neuchâtel. Gageons que notre choix sera bon. Première audition au mois d'Avril 2007, lors de l'assemblée des associations romande et tessinoise.

La continuité avec nos collègues de suisse allemande doit continuer. Toujours en participant, nous faisons connaissance, et à l'heure où j'écris ce mot nous allons nous retrouver avec mon collègue président, Alfred Fischer, pour un tête à tête pour sentir la direction à prendre pour une meilleur collaboration.

Je tiens aussi féliciter tous les directeurs qui ont pris comme objectif la direction de la Fête Fédérale de Lucerne. Si le classement ou les points ne sont pas ce que l'on a espéré, le travail fournis est bien présent pour continuer dans notre tâche difficile d'augmenter le niveau musical tout en respectant l'esprit de la société.

L'organisation de nos assises.

Une assemblée qui fait que notre association existe doit rester avec son caractère officiel.

Mais le séminaire reste le point le plus intéressant pour tous.

Cette année, c'est le Valais qui doit organiser ces journées. Selon notre tradition c'est le représentant de la région qui prend les rennes. Le commandement a été pris par Jean Maurice Delasoie.

L'organisation est remarquable, et nous avons la chance d'avoir un chef invité, un ensemble à disposition et une classe de conservatoire.

Tous cela, bien sûr, grâce à la complicité de la commission de musique et du Conservatoire Valaisan. Ne disons nous pas l'Union fait la force.

L'union fait la force, pour terminer. C'est sur cette maxime que je vais terminer. Venez nombreux au Valais car notre union fera la force de notre belle association qu'est l'Association Romande des Directeurs de Musique.

Vive l'ARDM

Bourquin René

PS : Bravo à Vincent Baroni de Colombier Neuchâtel pour son titre de champion suisse de direction année 2006 ex æquo avec Michael Bach de Thoune.

Bienvenue à Sion

Sion : La capitale du Valais

Dans l'écrin du royaume des vacances, Sion est une perle aux multiples facettes. La vieille ville adossée aux collines de Valère et Tourbillon, les châteaux, les musées racontent l'histoire du passé. Animé par des moyens modernes de communications routières, ferroviaires et aériennes, le présent s'étale dans les quartiers neufs.

Désireuse de satisfaire au mieux tous ceux qui la visitent, la ville offre un vaste éventail sportif, culturel et gastronomique : golf ou randonnées le long des bisses, ski ou courses de montagne ; galeries d'art, festivals de musique de renommée internationale ; gamme complète de restaurants et des caves où se dégustent les vins mûris au soleil du Valais.

Le Royaume des Vacances ne pouvait avoir meilleure capitale que Sion. En effet, la ville la plus ancienne de Suisse, protégée par les collines de Valère et de Tourbillon, s'insère dans un décor merveilleux couronné par un cirque de montagnes aux sommets souvent enneigés.

L'atout touristique principal est certainement le fait que l'hôte s'y trouve bien en toutes saisons. Il y a toujours quelque offre intéressante et attrayante.



Le mot du conservatoire



Beaucoup de cantons envient le Valais pour ses ensembles instrumentaux : fanfares, harmonies, brass band foisonnent tant en nombre qu'en qualité. Certains ravissent régulièrement des titres nationaux voire internationaux de très haut niveau. La structure sociale de notre région favorisant le développement de la vie communautaire a contribué à l'expansion de ces ensembles; il y a quelques années encore, bien des habitants d'un même village, d'une même ville voire d'une région, participaient activement à l'une ou l'autre de ces sociétés qui leur étaient proposées au sein de leur communauté.

Actuellement nous vivons encore sur cet acquis et nous pouvons en être fiers ! Bien entendu, cela ne va pas de soi. Il a fallu et il faut encore beaucoup d'engagement de la part des responsables de nos sociétés pour maintenir un tel niveau de prestation. Il faut beaucoup de bénévolat et d'enthousiasme de la part de leurs dirigeants pour poursuivre cette belle mission éducative.

Car c'est bel et bien d'éducation qu'il s'agit ici. Il est de notoriété publique que l'apprentissage de la musique contribue à l'évolution harmonieuse et globale de l'être qu'il soit enfant, adolescent ou adulte; l'étude de cet art permet à ceux qui le pratiquent de stimuler leur corps, de conscientiser leurs gestes, de gérer leurs émotions, de développer leurs facultés mentales et sensorielles, d'être à l'écoute de l'autre et de s'exposer aux regards des autres. Toutes ces stimulations éveillées accompagnent au quotidien ceux qui pratiquent la musique.

Le Conservatoire Cantonal s'implique beaucoup et participe activement au développement de nos sociétés tant sur le plan de l'apprentissage instrumental que sur celui du langage musical ou de la direction instrumentale. En étroite collaboration avec l'association faîtière, nous avons développé des synergies qui profitent à tous les partenaires et favorisent l'évolution réjouissante des ensembles instrumentaux. Récemment encore, pour mieux répondre aux besoins, nous avons restructuré la formation sur trois ans destinée aux musiciens qui souhaitent diriger un ensemble. Ces collaborations installées par mes prédécesseurs n'ont cessé de se développer et de s'enrichir au cours des ans et j'en suis particulièrement heureux.

François-Xavier Delacoste
Directeur du Conservatoire Cantonal



ASSOCIATION ROMANDE
DES
DIRECTEURS DE MUSIQUES
INSTRUMENTALES

www.ardm.ch

A TOUS LES MEMBRES DE L'ARDM ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE 2006

Le comité a le plaisir de vous convoquer à l'Assemblée Générale Annuelle qui se tiendra à :

SION, Collège de la Planta, Aula
le samedi 14 octobre 2006

PROGRAMME DU SAMEDI :

9h00 – 12h00 : Possibilité de suivre une Master classe de cuivre avec James Gourlay et les élèves du conservatoire cantonal valaisan

13h30 – 14h30 : **1^{er} workshop avec James Gourlay** : Evaluation des élèves de la classe de direction de Pascal Favre devant le Brass Band Junior Valaisan.

15h00 – 16h30 : **2^{ème} workshop avec James Gourlay** : Travail sur un morceau de concours avec le BBJV, 2^{ème} division.

17h00 : ASSEMBLEE GENERALE

ORDRE DU JOUR

1. Souhaits de bienvenue et communications
2. Approbation du procès-verbal de l'assemblée 2005
3. Rapport du caissier et des vérificateurs des comptes
4. Rapport du président
5. Admissions, démissions, exclusions
6. Renouvellement du comité
7. Nomination des vérificateurs des comptes
8. Nomination des membres d'honneur
9. Examen des propositions du comité et des membres
10. Fixation du lieu de la prochaine assemblée (Neuchâtel)
11. Divers

18h00 Prise des chambres

19h00 Déplacement organisé à Aproz pour une soirée raclette.

Repas et participation aux frais de la journée : 30 francs

Boissons non comprises. A la charge de la caisse : les cafés sans les +

PROGRAMME DU DIMANCHE

- 10h00 : Visite de cave à Sion
- 12h00 : Repas à Sion

Séminaire avec James Gourlay

James Gourlay est né en Ecosse et a commencé très jeune à jouer dans son Brass Band local. Il a participé à de nombreux concours de solistes et est bientôt devenu champion écossais junior. Après avoir étudié à l'université royale de la musique James Gourlay est devenu tuba principal de l'orchestre de symphonie de Birmingham où il est resté pendant quatre années. Il poursuit sa carrière à l'orchestre symphonique de la BBC puis l'orchestre de l'Opéra de Zurich. James a joué avec la plupart des fameux chefs d'orchestre du monde.

En tant que musicien soliste et de chambre, James Gourlay a conquis une réputation internationale. Il est un ancien membre du Brass Ensemble de Philip Jones et a voyagé dans le monde exécutant des concerts avec les grands orchestres et donnant d'innombrables récitals.

Il a également enregistré trois CD, regroupant les principales pièces pour le tuba. James est une référence pour plusieurs labels comme soliste et comme chef d'Harmonie ou de Brass.

James Gourlay a également enregistré les concertos de Gregson et de Vaughan-Williams. Il a toujours eu un engagement fort pour les créations actuelles en particulier les œuvres de Bingham, Gorb, Gilbert, Lachenmann, Gregson, Horovitz, Sparke et Penderecki.

En parallèle à sa carrière de soliste, James mène une carrière de directeur. Il est apparu comme chef invité de Brass Band partout en Europe et dans de lointains paysages comme le Brésil. Il est régulièrement le chef invité de l'orchestre national Grande-Bretagne de et a conduit les meilleurs Brass Band anglais.

Il a fait un certain nombre d'enregistrements avec l'orchestre de vent de RNCM et est le directeur musical du Brighouse and Rastrick Brass Band. Actuellement, James Gourlay perpétue son attachement à l'éducation de la musique avec des engagements comme professeur invité à Lyon, Weimar, l'école d'Eastman, de Juilliard et l'Académie de Hong Kong. Il est aussi chef des classes de vent et de percussion à l'université nordique royale de la musique, où il a reçu une distinction honorifique.

Programme

Journée du 14 octobre 2006 **l'aula du collège de la Planta, SION.**

- Dès 9 heures, Master class de cuivre avec la participation des élèves des classes du conservatoire cantonal.
- De 13 h 30 à 14 h 30, travail avec le Brass Band Junior du Valais et la classe de direction instrumentale du conservatoire. Les jeunes seront guidés et corrigés par le maître écossais.
- De 15 h 00 à 16 h 30, Monsieur Gourlay prendra les commandes de cet ensemble pour un travail spécifique de préparation d'une pièce de concours.

L'œuvre qui sera utilisée durant cet après-midi, est «Firestorm» de Stephen Bulla, morceau imposé en 2^{eme} catégorie lors du championnat suisse des Brass Band de Montreux les 25 et 26 novembre 2006.



ASSEMBLEE GENERALE à SION (VS) Samedi 14 octobre 2006

Nom, Prénom :

Adresse complète :

.....

Je participerai à l'assemblée générale à SION (VS) et à la conférence

Le samedi 14 octobre 2006 dès 13h30

OUI NON

Je participerai à la Master Class du samedi matin

OUI NON

Je participerai au repas du samedi soir à Aproz

OUI NON

Je participerai à la visite du dimanche matin

OUI NON

Je participerai au repas du dimanche midi

OUI NON

Je ne participerai pas à l'assemblée générale 2006 et vous prie de m'excuser :

.....

Lieu et date :Signature :

✂-----

Bulletin d'inscription à découper et à envoyer rapidement

À René Bourquin, Président ARDM, Flamands, 28, 2525 Le Landeron

Si vous avez des problèmes de transport, veuillez nous le communiquer.

Merci et à bientôt, votre comité.

PROPOSITION DU COMITE POUR LE LOGEMENT

Le comité a fait une pré-réservation de quelques chambres auprès de l'hôtel CASTEL qui se trouve à 5 minutes du centre de Sion, rue du Scex, 38, 1950 Sion – Est.

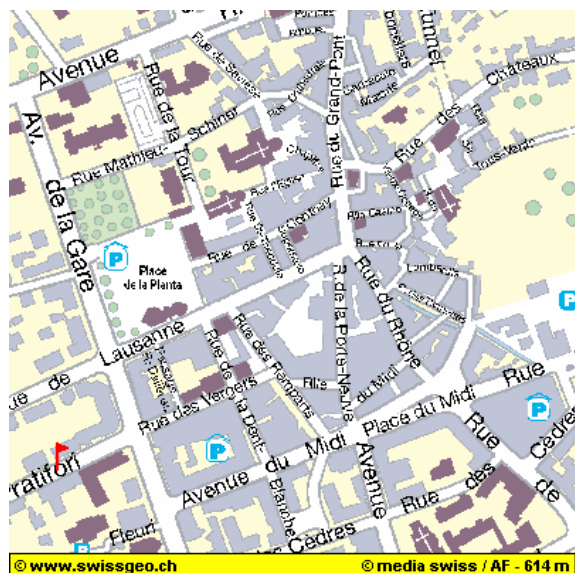
Tél. 027.322.91.71 Fax 027.322.57.24 hotel-castel@netplus.ch www.hotel-castel.ch

Prix des chambres : Simple Fr. 95.-- , double Fr. 130.-- avec petit déjeuner

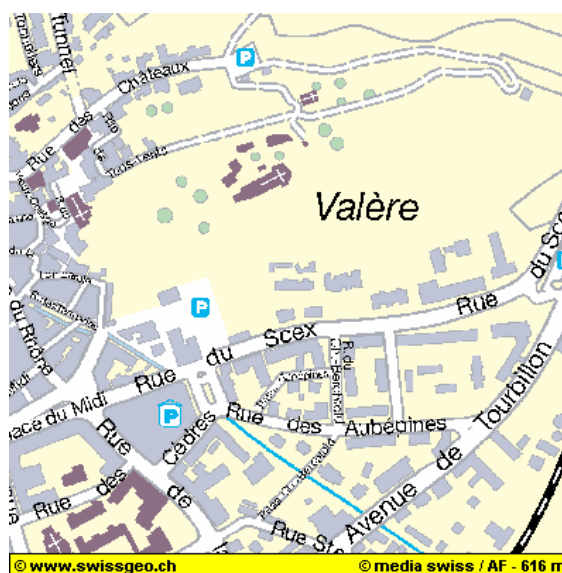
Lorsque vous réserverez votre chambre, veuillez préciser que c'est pour l'ARDM.

PLAN D'ACCES (COLLEGE DE LA PLANTA ET HÔTEL)

Salle de conférence



Hôtel





Clarinete*

* Chaque quinzaine *mieux informé* avec un abonnement à UNISONO.



 **UNISONO**

Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Uniun da musica svizra

- **Abonnement annuel.** Je commande un abonnement annuel à UNISONO. En tant que membre actif d'une société de musique, l'abonnement annuel (24 numéros) me revient à CHF 30.– au lieu du prix normal de CHF 35.–.
- **Abonnement d'essai.** Je désire mieux connaître UNISONO. Veuillez me faire parvenir deux numéros d'essai.

Nom _____ Prénom _____ Année de Naissance _____

Adresse _____

NPA/localité _____

Société de musique _____

Lieu/date _____ Signature _____ Code _____

Prière d'envoyer sous enveloppe affranchie à:
UNISONO, Fürstenlandstrasse 122, case postale 2362, 9001 St-Gall, Fax 071 272 75 86, E-Mail unisono@zollikofer.ch

CHANGEMENT D'ADRESSE

Votre comité se permet d'insister en vous demandant de nous communiquer vos changements d'adresse, cela facilitera grandement le travail du caissier et de la secrétaire. Un grand merci à tous.

Votre comité

MEMBRES D'HONNEUR DE L ' A.R.D.M. en 2006

Selon l'article N° 2 de nos statuts, est membre d'honneur celui qui, en raison de services éminents rendus à l'association ou après 25 ans d'affiliation à celle-ci, en a été jugé digne par l'assemblée.

Ce titre honorifique sera décerné cette année aux membres suivants :

- Biollay Roland, Ch. du Salève 1, 1000 Lausanne 18
- Turin Georges, Rte Carré d'Avou 7, 1893 Muraz/Collombey
- Vega Erwin, Rue Longs-Champs 43, 2854 Bassecourt

Dates à retenir

SITE INTERNET

Notre association vous invite à consulter notre site internet www.ardm.ch, en constante évolution. Vous y trouverez toutes les photos, procès-verbaux et autres données concernant nos assemblées et conférences. Nous comptons sur vous pour nous fournir d'autres informations et suggestions pour améliorer notre site.

Nous vous invitons à visiter ce site, à nous faire vos remarques et commentaires à cette adresse : Info@ardm.ch

FONDS ROMAND

Voici la liste des morceaux du fonds romand de composition. Nous vous invitons à les interpréter lors de vos prestations musicales. Ils sont au format du carnet de marches.

FRIBOURG

- **Friswing**, Anonyme

WoodBrass Music SA, Rte de Fribourg 30 CH-1724 Praroman-le-Mouret

- **Pouilles et la Castille (les)**, Gavillet Christian

WoodBrass Music SA, Rte de Fribourg 30 CH-1724 Praroman-le-Mouret

TESSIN

- **Classica**, marche de Pietro Damiani, propre édition
- **Colori del Ticino**, marche de Franco Arrigoni, propre édition

GENEVE

- **Smile-on**, Patrick Mamie

propre édition Route de Monniaz 107, 1254 JUSSY

VALAIS

- **Tsim Boum Forward**, Jean-François Bobillier, propre édition, 1937 Orsières

▪ **Apollo Fanfare**, Anselmo Loretan, éditions Pro Music, CP 357, 1844 Villeneuve

NEUCHÂTEL

- **Couleur chorus**, Daniel Brunner,

Propre édition,

- **Argos**, Raymond Gobbo,

Propre édition,

VAUD

- **SHOW TIME**, Jean-Pierre HARTMANN, EDIROM Zanchi & Cie Grd-Rue 19 1146 MOLLENS

▪ **LA VALEUREUSE**, Antoine AUBERSON, EDIROM Zanchi & Cie Grd-Rue 19 1146 MOLLENS

FRIBOURG

-, WoodBrass Music SA, Rte de Fribourg 30 CH-1724 Praroman-le-Mouret